

Jutiapa, Jutiapa 03 de septiembre de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades con forme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1375-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondientes al Sexto producto.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los Informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **Colores Complementarios.**

- Los estudiantes comprendieron a través de clases virtuales la importancia de los colores complementarios.
- Los estudiantes realizaron ejercicios analizando que los colores complementarios son aquellos colores que se encuentran en una posición oponible dentro del círculo cromático.

- Los estudiantes practicaron con ejercicios sencillos enviados vía WhatsApp donde aplicaron los colores complementarios.

### Colores Adyacentes.

- Los estudiantes identificaron los colores adyacentes por medio de clases virtuales.
- Los estudiantes comprendieron que los colores adyacentes son aquellos colores que se encuentran en una relación de densidad dentro del círculo cromático, por ejemplo: color primario rojo sus adyacentes son el naranja, amarillo naranja, y el violeta.
- Los estudiantes realizaron ejercicios donde se aplicaron los colores adyacentes realizando diferentes mezclas para obtenerlos.

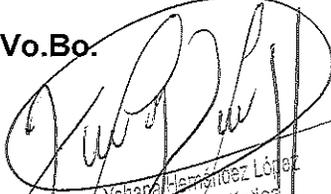
### Colores Análogos.

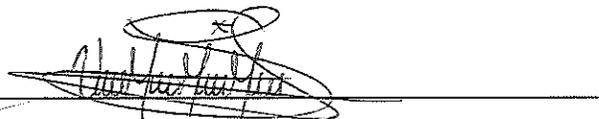
- Los estudiantes elaboraron un círculo cromático para identificar los colores análogos.
- Los estudiantes conocieron que los colores análogos son vecinos del círculo cromático los cuales tienen un color común como denominador.
- Los estudiantes practicaron a través de mezclas para obtener los colores análogos por medio de los colores primarios y secundarios.

### Círculo Cromático.

- Los estudiantes experimentaron la importancia del círculo cromático para la utilización de los colores complementarios, adyacentes y análogos.
- Los estudiantes comprendieron que el círculo cromático es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo con su matriz o tono.
- Los estudiantes mostraron su aprendizaje con la utilización del círculo cromático realizando obras muy bellas.

Vo.Bo.

  
Licda. Jacqueline Yofiane Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICOUE-



Vily Mayne Monzón Morales

**Establecimiento**

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa

**Especialidad**

Dibujo y Pintura

Correspondiente al sexto producto e informe

**Nombre del capacitador**

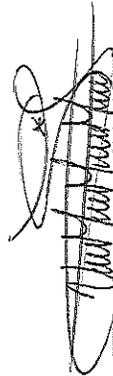
Villy Mayne Monzón Morales

**PLANIFICACION DEL MES DE AGOSTO 2020**

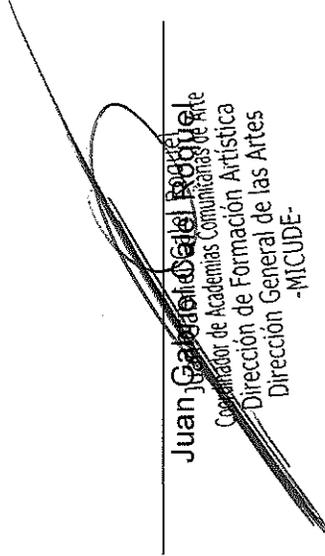
Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de agosto de 2020	Comprende a través de clases virtuales la importancia y el uso de los colores complementarios	Aplica en ejercicios los colores complementarios realizando excelentes contrastes.	Colores Complementarios.	Experimentarán con los colores complementarios ejercicios e identificándolos en el círculo cromático.	✓ Observación n.  ✓ Prueba objetiva.	<b>Materiales:</b> ✓ Pinceles. ✓ Lápiz HB. ✓ Temperas. ✓ Acuarelas. ✓ Marcadores. ✓ Tinta. ✓ Hojas ✓ Computador
	Realiza ejercicios enviados por medios virtuales para identificar y	Elabora ejercicios donde ponen a prueba sus conocimientos	Colores Adyacentes.	Practicarán por medio de clases virtuales, realizando ejercicios donde aplicarán los	✓ Revisión de trabajos elaborados por medio de clases	a ✓ Celular ✓ Cámara de video

	<p>aplicar los colores adyacentes.</p> <p>Localiza por medio del círculo cromático los colores análogos y como los podrán obtener.</p> <p>Aplica el uso de las herramientas para la realización de los ejercicios.</p>	<p>para adquirir los colores adyacentes.</p> <p>Descubre por medio de la práctica obras utilizando los colores análogos.</p> <p>Demuestra por medio de imágenes para identificar cada color en el círculo cromático.</p>	<p>Colores Análogos.</p> <p>Círculo Cromático</p>	<p>colores adyacentes.</p> <p>Identificarán los colores análogos, realizando mezclas para obtenerlos y ponerlos en práctica en ejercicios.</p> <p>Comprenderán la importancia del círculo cromático para poder identificar los diferentes colores, realizando obras donde pueda</p>	<p>virtuales.</p> <p>Verificar la aplicación correcta de lo aprendido en cada clase virtual.</p>	<p>✓ Memoria USB</p> <p>✓ Bocinas</p> <p><b><u>Medio virtual:</u></b></p> <p>✓ WhatsApp.</p> <p>✓ Correo Electrónico</p>
--	--	--	---	---	--	--

				<p>mostrar la teoría del color.</p>		
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--



Vily Mayne Monzón Morales



Juan García  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**Establecimiento**

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa

**Especialidad**

Dibujo y Pintura

**Nombre del capacitador**

Correspondiente al sexto producto e informe

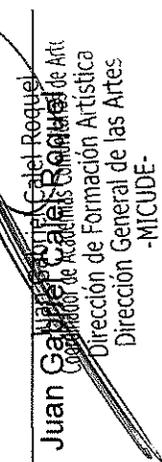
Vily Mayne Monzón Morales

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

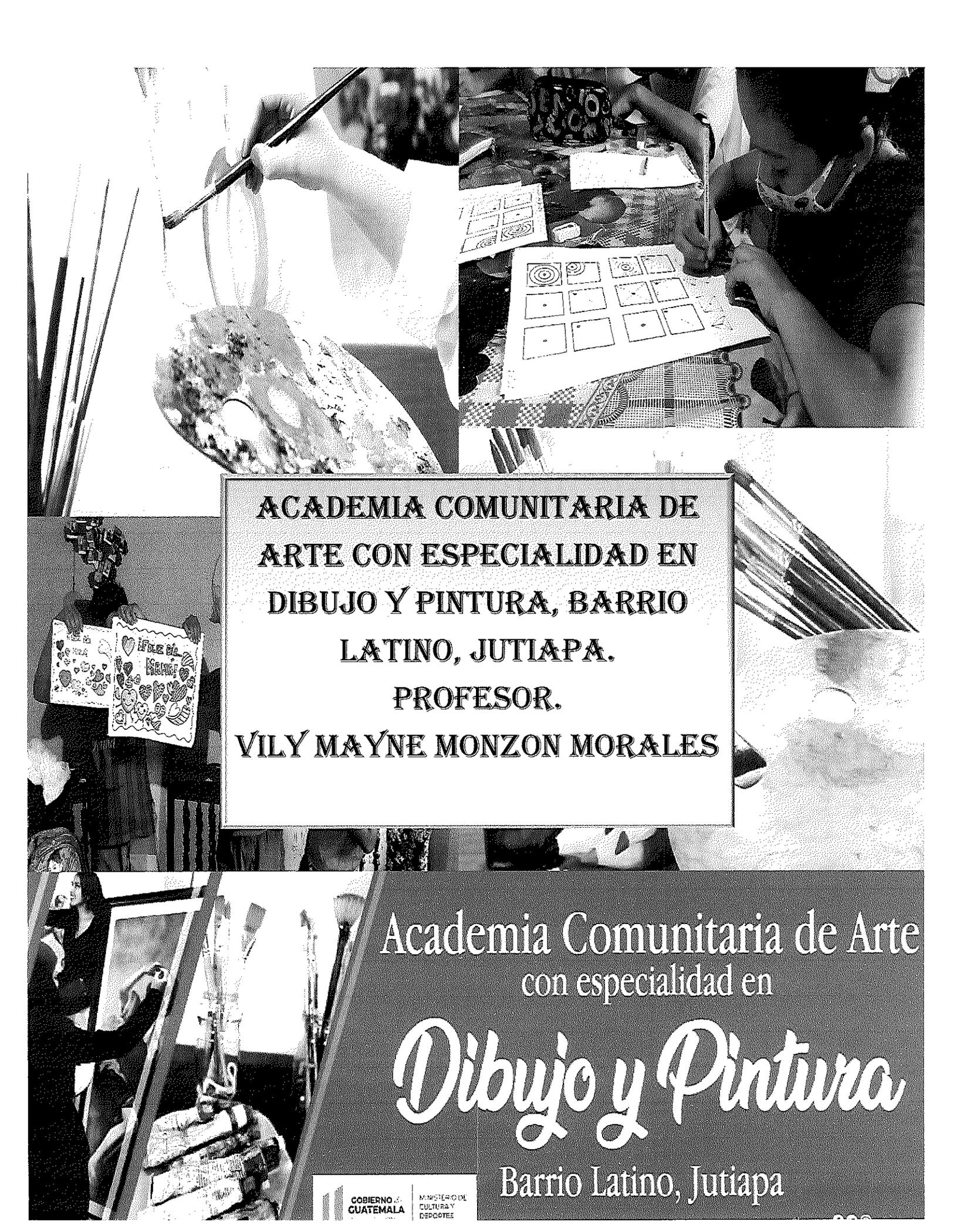
No.	Plazo Actividad	Agosto del año 2020																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
1	Experimentarán los colores complementarios.	X	X	X	X	X	X	X														
2	Practicarán los colores adyacentes.											X	X	X								
3	Identificarán los colores análogos.															X	X	X	X			
4	Comprenderán el círculo cromático.																			X	X	X



Vily Mayne Monzón Morales



Juan Gabriel  
Comisario de Artes Plásticas  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MTCUDE-



**ACADEMIA COMUNITARIA DE  
ARTE CON ESPECIALIDAD EN  
DIBUJO Y PINTURA, BARRIO  
LATINO, JUTIAPA.**

**PROFESOR.  
VILY MAYNE MONZON MORALES**

Academia Comunitaria de Arte  
con especialidad en

*Dibujo y Pintura*

Barrio Latino, Jutiapa

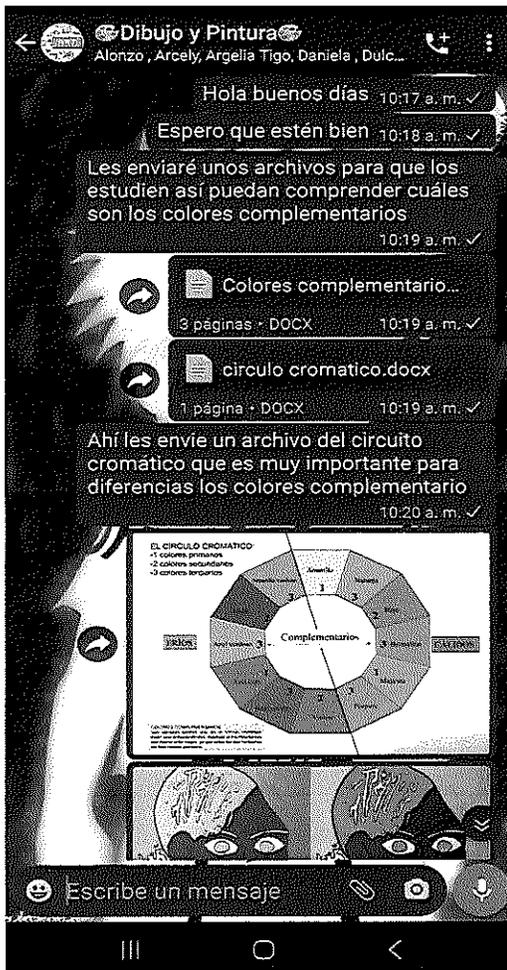
GOBIERNO DE  
GUATEMALA

MINISTERIO DE  
CULTURA Y  
DEPORTE

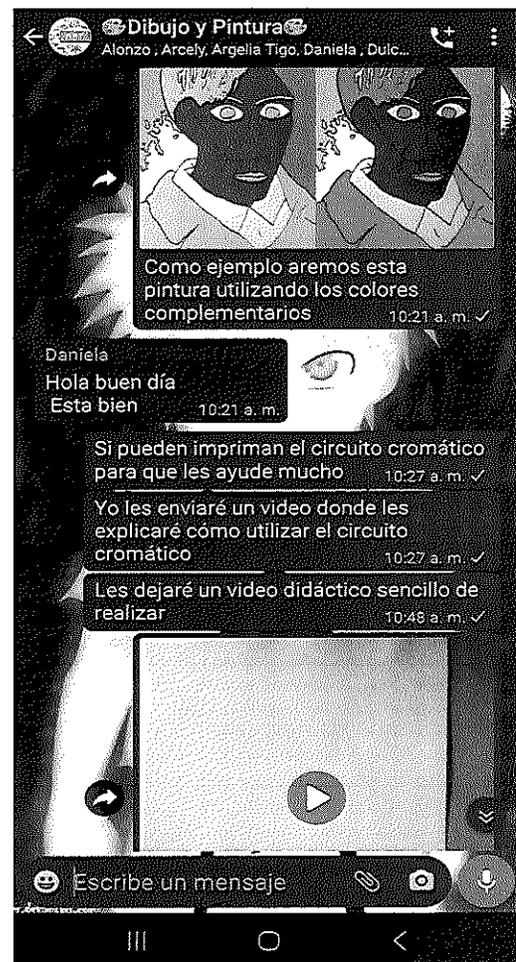
## EVIDENCIA FOTOGRAFÍCA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido, se trabajó clases virtuales por medio del WhatsApp para cumplir los reglamentos de nuestro país a causa del COVID-19, desarrollando las siguientes clases.

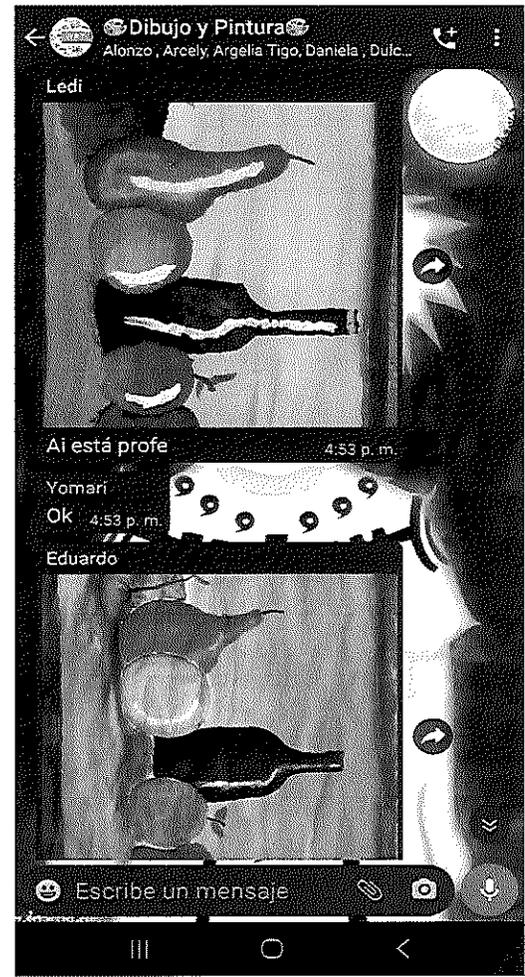
- **Del 03 al 12 de agosto: Los estudiantes experimentaron los colores complementarios**



Se enviaron a través de WhatsApp documentos Word e imágenes para poder explicarles que son solo colores complementarios y como se pueden identificar en el círculo cromático.



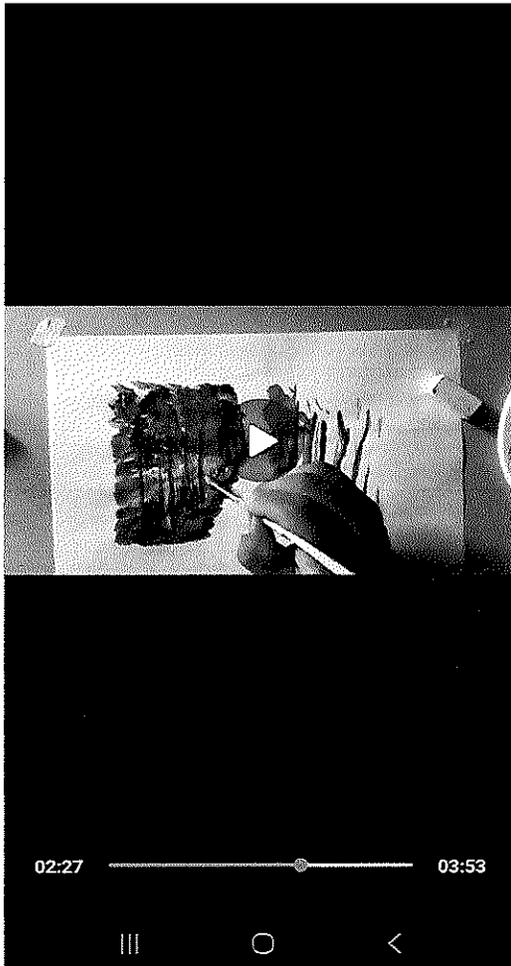
Se trasladó ejercicios de ejemplos de los colores complementarios con el objetivo que puedan aprender a utilizarlos y ver los contrastes que pueden lograr al agregar varios colores.



Represento los colores complementarios realizando obras donde se mostró los colores, como objetivo de fortalecer los conocimientos de cada alumno.

Practicó en cada ejercicio mostrando el interés de aprender y poder llevar a cabo obras donde se pueda apreciar los colores.

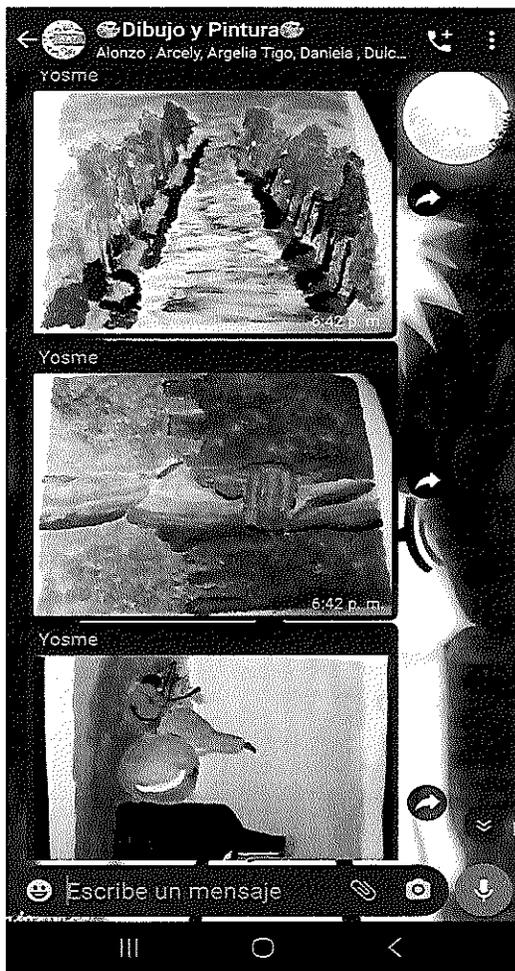
**Del 13 al 19 de agosto: Los estudiantes practicaron los Colores Adyacentes.**



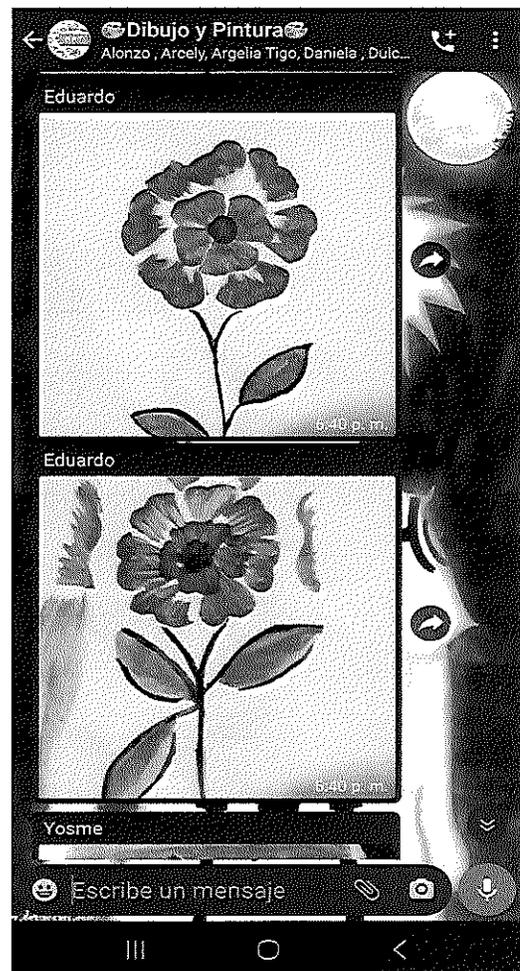
Se realizó videos donde se mostró la realización de paisajes utilizando colores adyacentes y como forma de practica poder utilizar los colores.



Demostró lo aprendido a través de la realización de ejercicios poniendo en práctica los colores y mezclas que se les enseña por medio de clases virtuales.



Realizó ejercicios aplicando los colores adyacentes en un paisaje logrando una obra pintoresca llena de vida y aprendiendo a mezclar los colores.



Aprendió a realizar dibujos sencillos por medio de videos enviados vía WhatsApp, con el objetivo que puedan explotar su imaginación y puedan realizar muchas obras de arte fácilmente.

**Del 20 al 26 de agosto: Los estudiantes identificaron los Colores Análogos.**



Se explicó por medio de clases virtuales donde se mostró cómo se puede realizar las mezclas y obtener los colores análogos con un ejercicio sencillos.



Elaboró ejercicios donde aplico una gama de colores para poder las obras de arte que se pueden lograr con la buena utilización de los colores.

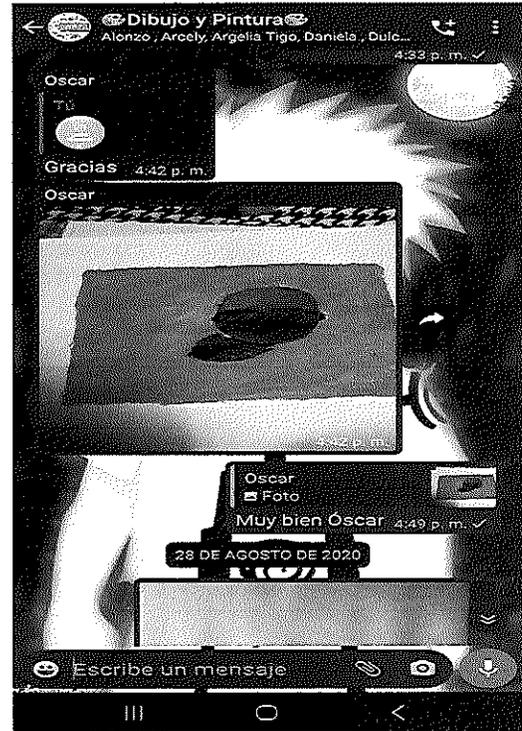


Aprendió realizando ejercicios donde se les muestra la realización de diferentes dibujos utilizando los colores análogos.



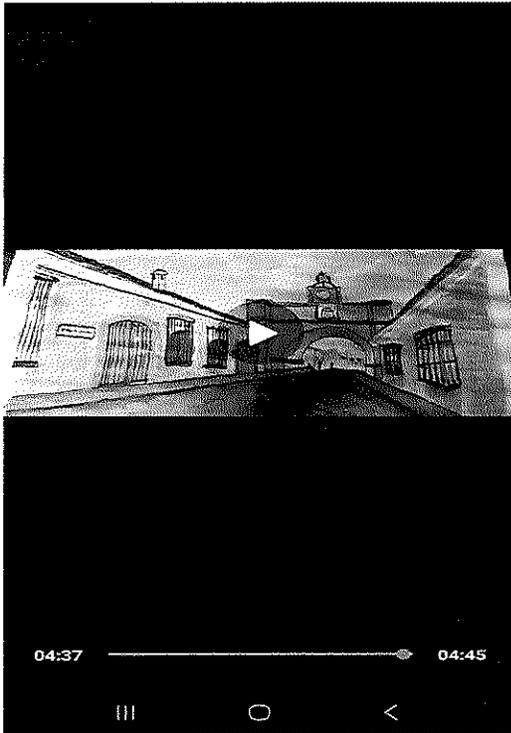
Experimentó realizando dibujos aplicando los conocimientos adquiridos durante las clases mostrando un gran avance en el dibujo a mano alzada y la utilización de los colores.

**Del 27 al 31 de agosto: Los estudiantes comprendieron el Círculo Cromático.**



Comprendió por medio de videos como utilizar el círculo cromático identificando los colores primarios, secundarios, terciarios, complementarios, adyacentes y análogos para poder aplicarlos en los ejercicios que se les enviaron.

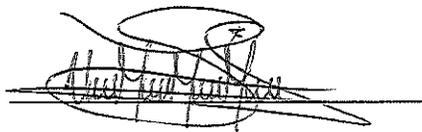
Realizó ejercicios donde aplicaron colores complementarios localizándolos en el círculo cromático comprendiendo la importancia en la pintura.



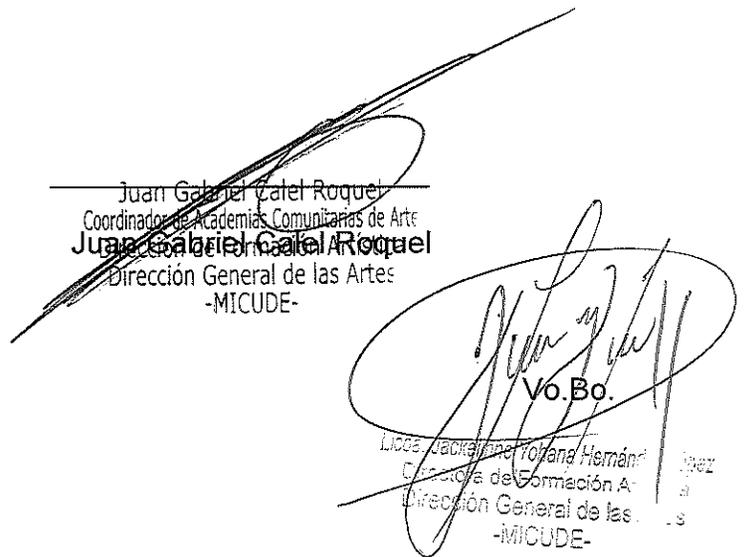
Aprendió por medio de videos la realización de un dibujo de la Antigua Guatemala donde se aplicó colores fríos, localizándolos en el círculo cromático.



Comprendió que el círculo cromático es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo con su matriz o tono, realizando obras muy bellas.



Vily Mayne Monzón Morales



Juan Gabriel Catal Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Licda. Jacqueline Yohana Hernández  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-